

Het aardewerk uit de Romeinse periode te Elewijt.

Deel 4:

Metaalglans, gebronsd en geglazuurd aardewerk:

De meest verfijnde uitvoering van “geverfd aardewerk”, de zogenaamde “Qualitätsware” wordt tot het metaalglans aardewerk gerekend. Het betrof een baksel van rode klei met zeer dunne wand en een zwarte deklaag. De bedoeling was om metalen vaatwerk te imiteren. Het waren vooral bekers en kruiken welke op deze manier vervaardigd werden.

Gebronsd aardewerk was eveneens een imitatie van bron-

zen vaatwerk. Het was een bruin baksel van fijne zandige klei bestrooid met mica goudglimmertjes. Deze zijn vaak geheel of gedeeltelijk verdwenen. Tijdens het wassen dient men daarom met dit aardewerk uiterst omzichtig te werk te gaan. Gebronsd aardewerk werd vervaardigd van het midden van de 1ste eeuw tot het einde van de 2de eeuw na Chr.

Het duurste aardewerk, waarschijnlijk duurder dan sigillata, was het vrij zeldzame geglazuurd aardewerk. Meestal gebruikte men loodglazuur. Daar het na het aanbrengen van het glazuur nogmaals in de oven gebracht werd was het een delicaat productieproces. Het geglazuurd aardewerk kon afhankelijk van de gebruikte technieken uitgevoerd worden in de kleuren groen, geel, bruin en zwart. Er werd vooral drinkgerei geproduceerd. In de 3de eeuw was er een beperkte productie te Tienen.



Metaalglans
aardewerk



Goudimitatie
aardewerk



Geglazuurd
aardewerk



Gevonden in een tuin. Wie weet wat het is???

Mailen naar:
desemse@gmail.com

Bedankt!