

ELEWIJTSE HISTORISCHE KRONIEKEN

ELEWIJTSE HISTORISCHE KRONIEKEN

Auteur: Bert Vanhorenbeeck

Kaft: Axel Nees

Wettelijk depot: D/2018/14.433/05

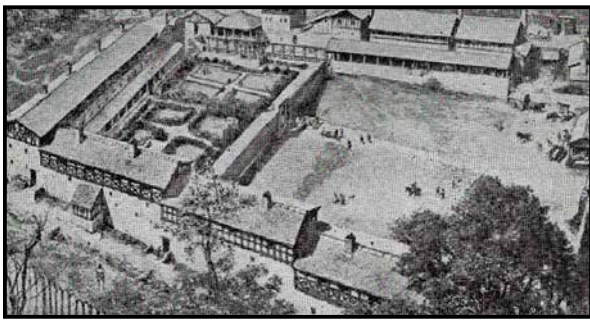
© 2018 De Semse

INHOUD

Elewijt, een dorp met geschiedenis	5
Het Steen	7
Persoonlijke noot	7
Historische kroniek	8
Het interieur	30
Steense evenementen	36
Elewijt Center, kroniek van een wit kasteeltje.....	49
Inleiding	49
Proloog: van putten graven tot Schiettecatte	49
Rerum Novarum: ontstaan en groeiproces.....	52
Elewijt Center.....	58
Periode van bouwen en verbouwen	60
Elewijt Center anno 2018, wat heeft het te bieden?	68
Elewijt Center internationaal	72
Europese ondernemingsraden (EOR).....	73
Elewijt Center: actieterrein van de Vlaamse Vormingsdienst van ACV-METEA	74
Epiloog met een persoonlijke toets	82

ELEWIJT, EEN DORP MET GESCHIEDENIS

De jaartelling was pas ingegaan als de Romeinen Elewijt uitkozen voor het bouwen van een mansio langsheen een heirbaan. Wanneer de heersers uit Rome vervangen waren door andere landveroveraars, is het in het kleine dorp, tussen Brabant en Kempen, stil geworden tot de eerste helft van de 17de eeuw.



Dan heeft grootmeester Pieter Pauwel Rubens Elewijt op de wereldkaart van de schilderkunst gezet door het vereeuwigen van Elewijtse landschappen in sublieme schilderijen. Van 1635 tot aan zijn overlijden in 1640 verbleef hij immers geregeld op zijn kasteel 'Het Steen', met zijn jonge bruid Helena Fourment en hun kroost. Elewijt heeft er zijn 'Rubenskasteel' aan overgehouden.



Na Rubens werd het opnieuw even stil. Niet lang, want de Heilige Hubertus zorgde ervoor dat Elewijt uitgroeide tot een wijsd bekend bedevaartsoord. De heilige man werd er aanbeden als schutsheilige tegen hondsdoelheid. De uitvinding

van een vaccin tegen de aandoening door Louis Pasteur betekende, beetje bij beetje, de teloorgang van de bedevaarten. Voor de talrijke herbergen en logementshuizen in het dorp waren de gouden jaren voorbij. Elewijt blijft Hubertus herdenken met een processie die al meer dan 400 jaar op tweede Pinksterdag haar rondgang door het dorp maakt.



Nu de bedevaarten voltooid verleden tijd waren, werd het meer dan stil op het Elewijtse territorium. Om opnieuw geschiedenis te schrijven, werd gewacht op Godot. Blijkbaar tevergeefs. Een misrekening, een onwetendheid. Godot was al een aantal jaren actief als 'Elewijt Center', maar bij gebrek aan kennis waren het slechts enkele ingewijden die wisten dat dit Centrum geschiedenis schreef en Elewijt bekend maakte binnen maar ook buiten de grenzen.



Een reden voor de Heemkundige Kring 'De Semse' om meer aan de weet te komen over het ontstaan en de activiteiten van 'Elewijt Center'. Ook over 'Het Steen' zou een globaal historisch overzicht en een verhaal over de evenementen die er plaats hadden tussen het begin van de jaren 1960 en 1990, welkom zijn. Daar werd een positief gevolg aan gegeven met als resultaat een dubbelboek, waarvan ik de auteur mocht zijn.

Bert VANHORENBEECK